UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

PON 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO COMPRENSIVO «Fontanile Anagnino»
Scuola ad Indirizzo Musicale

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

COMPETENZE CHIAVE	DIMENSIONE DELLA COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO ADEGUATO	LIVELLO AVANZATO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE. **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE.**	***Capacità linguistiche nelle produzioni orali e scritte*** (ad esempio usare le domande dello studente per valutare l'interesse, la profondità, la competenza oppure usare la forma del colloquio a sostituzione dell'interrogazione o ancora la costruzione di storytelling..)	Si esprime in modo semplice, poco corretto dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Utilizza in modo essenziale i vocaboli. Produce elaborati, scritti e orali, con contenuti minimi e incompleti nelle sue parti.	Si esprime in modo corretto dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Utilizza in modo sufficientemente pertinente i vocaboli Produce elaborati, scritti e orali, con contenuti minimi e incompleti nelle sue parti	Si esprime con linguaggio ricco e corretto, dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Utilizza in modo pertinente i vocaboli. Produce elaborati, scritti e orali, con contenuti pertinenti e completi in tutte le parti.	Si esprime con ricchezza di linguaggio, correttezza morfosintattica e ortografica. Utilizza in modo appropriato e pertinente i vocaboli. Produce elaborati, scritti e orali, ricchi di contenuti significativi e completi in tutte le parti
MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE.	***Analisi, rielaborazione e sintesi degli argomenti trattati*** (ad esempio usare l'esperienza che si sta vivendo come focus delle narrazioni, con foto, musica, filmati..)	Analizza rielabora e sintetizza gli argomenti trattati in modo incompleto e disorganico.	Analizza, rielabora e sintetizza solo alcuni degli elementi relativi agli argomenti trattati	Analizza, rielabora e sintetizza tutti gli elementi relativi agli argomenti trattati.	Analizza, rielabora in modo personale e sintetizza gli elementi relativi agli argomenti trattati in modo completo, coerente ed organico

COMPETENZA LOGICO-MATEMATICA	***Uso del metodo deduttivo logico-deduttivo nelle produzioni scritte e orali*** (ad esempio mediante le costruzione di esperimenti da realizzare di persona oppure con programmi software)	Risolve, solo se guidato, semplici problemi. Lo svolgimento è meccanico	Risolve semplici problemi. Individua i dati utili ma non sa descrivere né le ipotesi né la procedura	Risolve problemi abbastanza complessi. Sa utilizzare i dati utili e descrivere la procedura	Risolve problemi complessi in modo intuitivo Individua i dati utili e descrive ipotesi e procedure.
DIGITALE	***Espressione e uso di strategie adatte alla comunicazione a distanza***	Ha difficoltà ad utilizzare le strategie adatte alla comunicazione a distanza. Non rispetta le regole e non usa in maniera responsabile i dispositivi tecnologici	Utilizza solo parzialmente strategie adatte alla comunicazione a distanza. Utilizza i dispositivi tecnologici in maniera abbastanza consapevole	Si esprime utilizzando strategie adatte alla comunicazione a distanza. Rispetta nel complesso le regole previste per gli incontri Utilizza i dispositivi tecnologici in maniera responsabile	Si esprime utilizzando al meglio strategie adatte alla comunicazione a distanza. Utilizza con consapevolezza e responsabilità i dispositivi tecnologici
COMPETENZE DIGITALI	***Utilizzo del materiale che ha a disposizione***	Non è sempre in grado di rielaborare il materiale che ha a disposizione.	E' solo parzialmente in grado di rielaborare il materiale che ha a disposizione e di contestualizzarlo in base allo scopo.	Sa rielaborare il materiale che ha a disposizione e di contestualizzarlo in base allo scopo.	Sa rielaborare il materiale che ha a disposizione in maniera creativa e originale e lo sa contestualizzare in base allo scopo.

COMPETENZE DIGITALI **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE** **CULTURALE**	***Applicazione di conoscenze e abilità.***	Non sempre è in grado di mettere in atto le proprie conoscenze per creare nuovi prodotti o elaborati. Non è sempre in grado di seguire le procedure indicate. Dimostra di saper usare in modo non sempre corretto e coerente le indicazioni date	Mette in atto in maniera sufficientemente adeguata le proprie conoscenze per creare nuovi prodotti ed elaborati. E' in grado in maniera sufficientemente adeguata di seguire procedure indicate. Dimostra di saper usare in modo non sempre corretto e coerente le indicazioni date.	Mette in atto le proprie conoscenze per creare nuovi prodotti ed elaborati. E' in grado di seguire le procedure indicate. Dimostra di saper usare in modo esauriente e coerente le indicazioni date	Mette in atto le proprie conoscenze per realizzare in modo creativo prodotti ed elaborati. E' in grado di seguire, in modo puntuale ed accurato, le procedure indicate e le sa riprodurre con sicurezza nei diversi contesti. Dimostra di saper usare in modo appropriato e coerente le indicazioni date
SOCIALE	***Partecipazione alle attività sincrone e asincrone*** (ad esempio video/audio lezioni/chat oppure mail, forum,blog)	Partecipa in modo saltuario e distratto alle attività proposte. Gli interventi sono occasionali e superficiali	Partecipa alle attività proposte. Gli interventi sono semplici e poco originali.	Partecipa in modo costante e puntuale alle attività proposte. Gli interventi sono sempre coerenti ed originali	Partecipa in modo costante, puntuale e costruttivo a tutte le attività proposte. Gli interventi sono sempre coerenti, originali e ricchi di approfondimenti personali
IMPARARE AD IMPARARE	***Uso dei dati e delle informazioni in relazione ai contesti*** (ad esempio le prestazioni autentiche)	Utilizza solo alcuni dati tralasciando quelli necessari per svolgere il compito assegnato	Utilizza i dati e le informazioni in maniera superficiale e non sempre li contestualizza	Utilizza i dati e le informazioni in modo approfondito, ed appropriato contestualizzandoli alla richiesta del compito ma non sempre propone degli esempi.	Utilizza i dati e le informazioni in modo approfondito, consapevole ed appropriato contestualizzandoli e facendo esempi.

IMPARARE AD IMPARARE	***Collaborazione con i docenti e tra pari nello svolgimento delle attività proposte*** (per esempio .lavori assegnati per piccoli gruppi, rispettando i turni di parola…)	Ha difficoltà a comprendere gli aspetti essenziali dei compiti assegnati che, spesso, sono incompleti e svolti solo se sollecitato.	Comprende e svolge in modo superficiale i compiti assegnati. Non sempre è puntuale nelle consegne	Comprende e svolge sempre in maniera completa i compiti assegnati. E' puntuale nelle consegne	Comprende e svolge i compiti in maniera completa, approfondita ed originale, in coerenza con la richiesta. E' sempre puntuale nelle consegne
IMPARARE A IMPARARE	***Selezione e uso delle fonti***	Utilizza solo una fonte tra quelle proposte (per es. il libro di testo) senza consultare quelle digitali	Utilizza superficialmente solo le fonti proposte.	Seleziona ed utilizza in modo completo tutte le fonti proposte e ne comprende l'importanza. Se ne ricerca di nuove non sempre riconosce quelle autorevoli.	Seleziona ed utilizza tutte le fonti proposte. Individua nuove fonti autorevoli e ne motiva la scelta
IMPARARE AD IMPARARE	***Consapevolezza del proprio percorso di apprendimento*.**	Solo se guidato sa riflettere sulle strategie messe in atto e riesce a spiegare, in modo non sempre preciso, il percorso utilizzato nel portare a termine il compito assegnato	Non sempre sa riflettere sulle strategie messe in atto e sa spiegare in modo accettabile, il percorso utilizzato nel portare a termine il compito assegnato.	Sa riflettere sulle strategie messe in atto e sa spiegare, con qualche incertezza, il percorso utilizzato nel portare a termine il compito assegnato.	Sa riflettere approfonditamente sulle strategie messe in atto e sa spiegare, in modo appropriato e approfondito, il percorso utilizzato nel portare a termine il compito assegnato.
IMPARARE AD IMPARARE **SPIRITO DI INIZIATIVA**	***Autonomia nelle diverse attività.***	Non sempre partecipa in modo autonomo con apporti personali	Partecipa in modo abbastanza autonomo con sufficienti apporti personali.	Partecipa in modo autonomo con apporti personali e adeguatamente propositivi e creativi.	Partecipa in modo totalmente autonomo con apporti personali, costruttivi e creativi.

IMPARARE AD IMPARARE **SPIRITO DI INIZIATIVA**	***Pianificazione del lavoro e gestione dello stress, del tempo e dell'imprevisto.***	Pianifica meccanicamente le fasi del lavoro e deve essere costantemente supportato per il rispetto dei tempi. Nei confronti degli imprevisti mette in atto strategie utili solo se guidato.	Pianifica un piano d'azione approssimativo del lavoro e ha bisogno di sollecitazione per rispettare i tempi di consegna. Nei confronti degli imprevisti mette in atto strategie minime.	Mette a punto una buona pianificazione delle fasi del lavoro, rispettando sostanzialmente i tempi. Affronta gli imprevisti con una strategia appropriata.	Pianifica in modo funzionale le fasi del lavoro e rispetta i tempi organizzandosi efficacemente. Nei confronti degli imprevisti è in grado di scegliere la strategia più adeguata ed innovativa.
SOCIALI E CIVICHE	***Collaborazione con i docenti e tra pari nello svolgimento delle attività proposte*** (per esempio .lavori assegnati per piccoli gruppi, rispettando i turni di parola…)	Non collabora in modo propositivo. Ha difficoltà a seguire le regole per esempio interrompe chi sta parlando.	Collabora alle attività proposte se richiamato, rispettando solo in parte le regole di gestione degli incontri sincroni, come per esempio il turno di parola.	Collabora alle attività proposte rispettando le regole di gestione degli incontri sincroni, come per esempio il turno di parola.	Collabora in maniera attiva e propositiva alle attività proposte, rispettando le regole di gestione degli incontri sincroni, come per esempio il turno di parola.
SPIRITO DI INIZIATIVA	***Interazione con docenti e compagni***	Interagisce in modo disordinato ripetendo meccanicamente risposte già ascoltate o lette. Tende a non esprimere le sue opinioni.	Interagisce con gli altri se sollecitato. Propone alcune idee personali solo se guidato dal gruppo dei pari. Ha difficoltà a considerare una idea differente dalla sua.	Interagisce in maniera chiara, rispettando gli altri. Propone e sostiene le proprie opinioni. Assume decisioni consapevoli, prendendo non sempre in considerazione il punto di vista dell'altro	Interagisce in maniera chiara, rispettando gli altri. Propone e sostiene le proprie opinioni. Assume in modo responsabile decisioni consapevoli, prendendo in considerazione il punto di vista dell'altro.

SPIRITO DI INIZIATIVA	***Analisi e risoluzione di situazioni problematiche sia disciplinari che trasversali.***	Analizza, ma non sempre è in grado di rielaborare conoscenze pregresse e risolvere situazioni nuove nei diversi contesti (role playing).	Analizza e sufficientemente rielabora, conoscenze pregresse riuscendo a risolvere situazioni, nuove nei diversi contesti, in maniera personale (role playing)	Analizza, rielabora conoscenze pregresse e riesce spesso a risolvere situazioni, nuove, nei diversi contesti in maniera personale (role playing) .	Analizza, rielabora conoscenze pregresse e riesce a risolvere situazioni, nuove, insolite, nei diversi contesti in maniera personale e originale (role playing) .